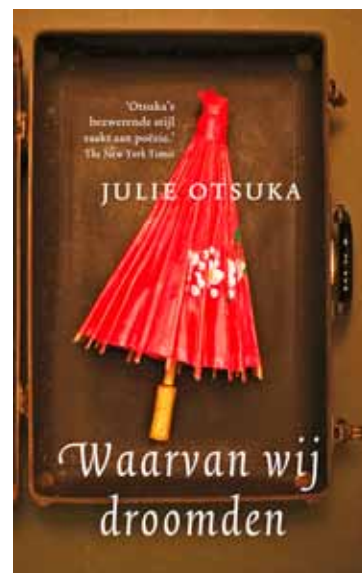




De prooi, vanaf zaterdag 19 oktober bij de Vara om 20.20 uur op Nederland 2.

Japanse bruidjes

• ROMAN • De - waargebeurde - prachtroman *Waarvan wij droomden* van Julie Otsuka vertelt het opmerkelijke verhaal van jonge Japanse vrouwen die als postorderbruidjes per schip naar San Francisco werden gebracht. Op de kade wachtte ieder van hen een wildvreemde aanstaande, die hun taal niet sprak, wiens cultuur ze niet kenden en met wie ze kinderen zouden krijgen. Dat was het lot van deze vrouwen die, toen ze in Amerika geaard waren, na de aanval op Pearl Harbour opeens tot staatsvijand werden verklaard. € 16,95 (Mistral).



Nog niet zo social?

• HANDBOEK • Het lijkt wel alsof tegenwoordig iedereen op Facebook en Twitter zit en spannende dingen doet met Pinterest en Instagram. Niet dus. Vooral ouderen hebben nog een inhaalslag te maken. Een prima hulpmiddel hierbij is *Social media voor senioren* van Annet van Betuw, waarin alles glashelder wordt uitgelegd. € 16,95 (Scriptum).



In elk huis te vinden

• NON-FICTIE • Wat een feest der nostalgie én herkenning is het boek *Tomado!* Waar nu in elk huis wel iets van Ikea te vinden is, was dat in de jaren vijftig en zestig het geval met de (draad)artikelen van Tomado. Ze bepaalden het beeld van het (zuinige) huishouden tijdens de wederopbouw. Nooit geweten dat Tomado de afkorting is van Van der Togt's Massa-artikelen Dordrecht. Smullen, dit mooie boek. € 29,75 (Boekschap).



Een absolute must

• YA • Het eerste deel van een nieuwe YA-trilogie - mogelijk straks net zo succesvol als *De Hongerspelen* - is *De test* van Joelle Charbonneau. De ingrediënten: een jonge scholiere, een gruwelijk harde test, een strijd op leven en dood en - uiteraard - de liefde. Niet voor super tere ziertjes, maar wel dé *summer must read* aldus een grote Amerikaanse krant. Ach, in de herfst lukt dat vast ook wel. € 19,95 (Karakter).

Cursus gedichten schrijven

Dichten is geen kwestie van goddelijke inspiratie; je kunt het gewoon leren. Uitgeverij Meulenhoff helpt aspirant poëten met het boek *De bliksem in je pen* van dichter Jos Versteegen. Dat staat vol tips, technieken en voorbeelden. Geïnspireerd geraakt? Stuur vóór 15 december je beste gedicht naar publiciteit@meulenhoffboekery.nl en maak kans op publicatie in een e-bundel die door Uitgeverij Meulenhoff zal worden uitgegeven in de Poëzieweek van 30 januari t/m 5 februari 2014.



DVD Cirque du Soleil

Wondermooi is de dvd/blu-ray (ook in 3D) *Cirque du Soleil: Worlds away*, die begint met het bezoekje van een jonge vrouw aan een rondreizend kermis. Als ze ziet hoe de topattractie, de Aerialist, valt als hij misgrijpt, rent ze naar hem toe om hem te helpen. Dan verdwijnt de grond onder hen beiden en komen ze terecht in de droomwereld van Cirque du Soleil. Als extra is ook een dag in het leven van hoofdrolspeelster en acrobate Erica Linz te zien. Vanaf € 15,99.



Fragment uit... Waarvan wij droomden

van Julie Otsuka

Op de boot klaagden we over alles. Bedwantsen. Luizen. Slapeloosheid. Het constante doffe gedreun van de motor, dat zelfs tot in onze dromen wist door te dringen. We klaagden over de stank van de latrines - enorme gapende gaten die uitkwamen op zee - en onze eigen, traag

rijpende geur, die met de dag doordringender leek te worden. We klaagden over de afstandelijkheid van Kazuko, het keelschrapen van Chiyo, Fusayo die voortdurend het 'Theeplukkerslied' neuriede, waar we allemaal langzaam gek van werden. We klaagden over onze ver-

dwenen haarspelden - wie van ons was de dief? - en dat de meisjes van de eerste klas ons niet één keer gedag hadden gezegd vanonder hun paarse zijden parasols, van alle keren dat ze ons boven op het dek voorbij waren gelopen.

De prooi belooft een topper te worden, want geschreven door Frank Ketelaar van de successerie *Overspel*.

“U duwt mij in de hoek van graaier! Ik heb het niet bedacht. U geeft een misleidende, insinuerende indruk. Ik geef mijzelf geen bonus.” Woedend was bankier Rijkman Groenink in het programma *Kijken in de ziel*, toen interviewer Coen Verbraak hem aan de tand voelde over de 26 miljoen euro die hij overhield aan de verkoop van zijn aandelen van 'De Bank'. Zijn verklaring: “Net als alle aandeelhouders van ABN Amro heb ik mijn aandelen ingeleverd. Die aandelen heb ik verdiend door de performance van de bank. Die heb ik in de loop van twintig jaar verzameld.” En even later: “Nee ik heb geen seconde overwogen het niet aan te nemen. Van wie zou ik het niet moeten aannemen?” Tja. Bankiers, verzekeraars... Verbraaks vragen verwoordden het gevoel van velen; in vroeger tijden werden bankiers als gerespecteerde hoeders van de economie beschouwd. Dat beeld is totaal gekanteld. Daarom ben ik heel nieuwsgierig naar het driedelige Vara-televisiedrama *De prooi*. Deze combinatie van een klassieke tragedie en een psychologische en financiële thriller is gebaseerd op de bestseller van Jeroen Smit over de opkomst en ondergang van ABN Amro. Het belooft een topper te worden, want geschreven door Frank Ketelaar die ook de successerie *Overspel* op zijn naam heeft staan en geregisseerd door Theu Boermans. Rijkman Groenink wordt vertolkt door Pierre Bokma, Victor Löw speelt directeur van De Nederlandsche Bank Nout Wellink en Annik Pheifer is Groeninks assistente Julia Bouwens. Kijken!



fotografie: istockphoto, pief/wayman.